

# Le Transit de Venus

Par Michel Deconinck <http://astro.aquarellia.com>

Le 6 juin, sur les hauteurs de Néoules, le ciel nous a offert un magnifique spectacle. Nous allons vous le faire partager.

C'est entre 4 et 5 heures du matin que les premiers astronomes amateur se mettent en place. Dans leur jargon, c'est le moment de « la mise en station » des instruments.

A 5h30 nous étions onze, qui avec des jumelles, qui avec des lunettes protégées par des filtres spéciaux. Cinq télescopes étaient dirigés vers un point de l'horizon déjà très rougeoyant.

Le début du lever du soleil a lieu entre les volutes des nuées matinales à 5h54min.

En ombre chinoise, on aperçoit quelques chênes, quelques bosquets, quelques arbrisseaux de la Provence trop verte de ce printemps 2012.

L'aplatissement du disque solaire est prononcé. Deux minutes après, le profil du disque de Vénus s'offre à nos regards, à nos appareils photos et à nos croquis. En observant le phénomène en direct, en réel (pas sur une télévision, pas sur Internet, pas sur un portable...), on appréhende mieux la dimension de cette partie de notre système solaire. La proportion entre les disques du Soleil et de Vénus, planète soeur de la nôtre, est tangible, impressionnante de certitude.

Un premier mirage s'illumine au moment précis où le disque solaire très agrandi dans nos télescopes s'envole au-dessus du paysage provençal : un soleil inversé apparaît, calé entre le disque et l'horizon. Météore étonnant, ce ne sera pas le seul aujourd'hui.

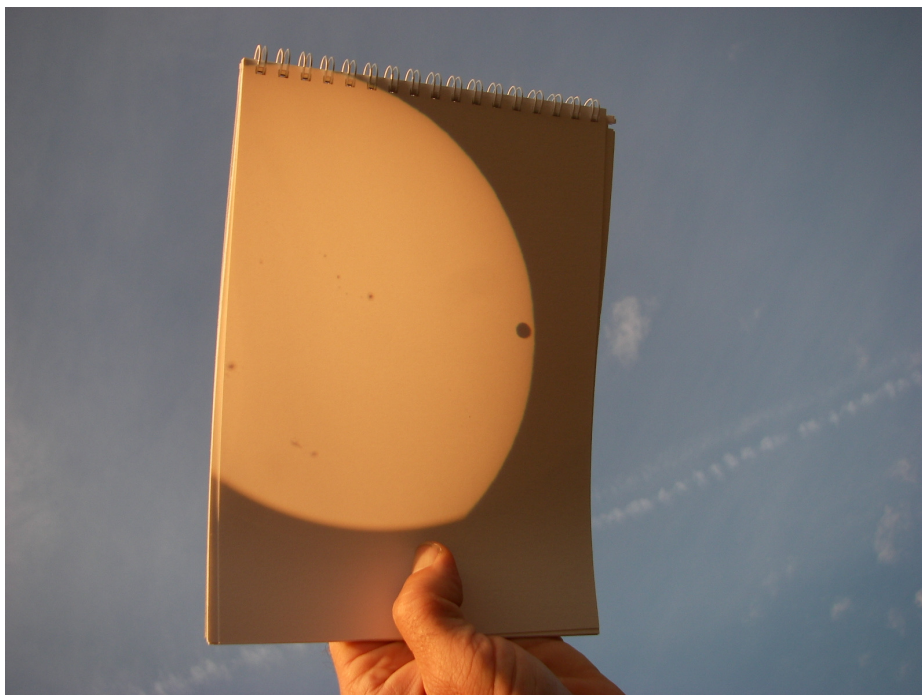


J'ai réalisé ce dessin rapidement à l'oculaire. Plus tard, à l'atelier j'ai ajouté de l'aquarelle auréoline (jaune) pour le globe solaire, à cet instant très perturbé par la diffusion atmosphérique, et du gris de Payne pour la partie plus sombre du ciel. Pour les nuages mutins j'ai utilisé une bonne rasade de vin rouge local. Etant sur une colline, ce dessin a été réalisé 2 ou 3 minutes avant le lever théorique du Soleil, ma lunette bizarrement inclinée vers le bas. Souvenir étrange et fantastique.



Le disque de Vénus continue son petit bonhomme de chemin sur le disque solaire. Le Soleil s'affine, le Soleil net prend de la hauteur, et déjà il chauffe. En cette période d'activité intense, les nombreuses taches deviennent bien visibles. Certains font des photos, d'autres des croquis, le restant du groupe se réjouit du spectacle.

Je m'amuse à projeter l'image du soleil sur mon carnet de dessin, tout le monde peut admirer le spectacle, sur fond de ciel, tout simplement.



Les deux plus gros télescopes servent à relever les instants précis des derniers contacts. Ces données, provenant de partout à la surface du globe, serviront à nourrir un ordinateur, très gourmand en chiffres, pour en déduire des informations qui nous reviendront comme un boomerang, dans nos revues spécialisées.

# Transit of Venus 2012

[about](#)

[how to](#)

[submit](#)

[results](#)

[resources](#)

## Submit Your Results Here

### Tell us a little about yourself

Name

Age

Gender  Male  Female

Who are you doing this with?

### Where are you?

Drag the marker to where you made your observations. You can zoom in. The more accurate you can be the better.



### What times did you observe?

Enter the time when you saw each of the contacts as hours:minutes:seconds and in 24-hour format.

hours : minutes : seconds

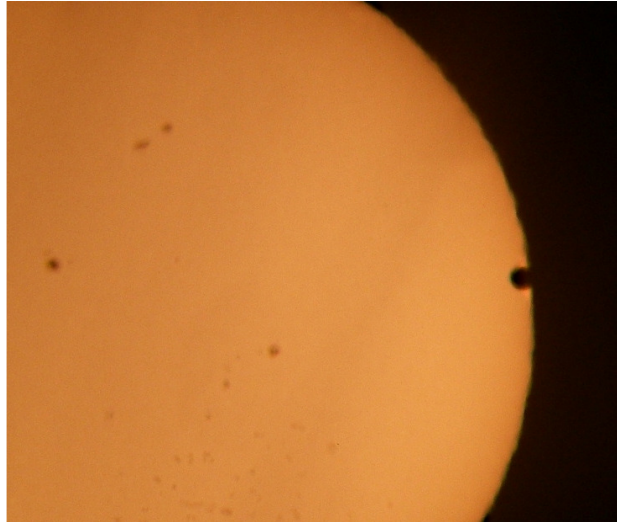
Contact 3:  :  :

Contact 4:  :  :

Click on the map markers to add results:

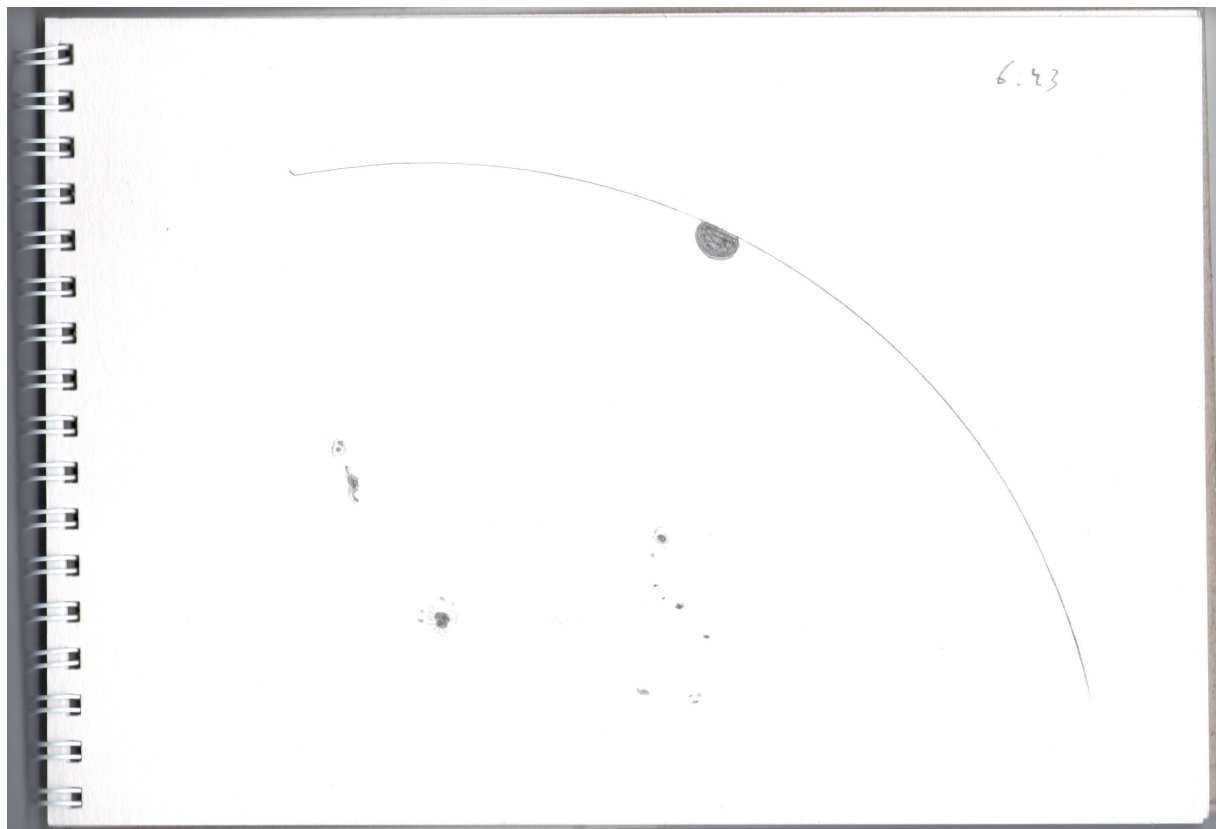


Seuls pour la France...



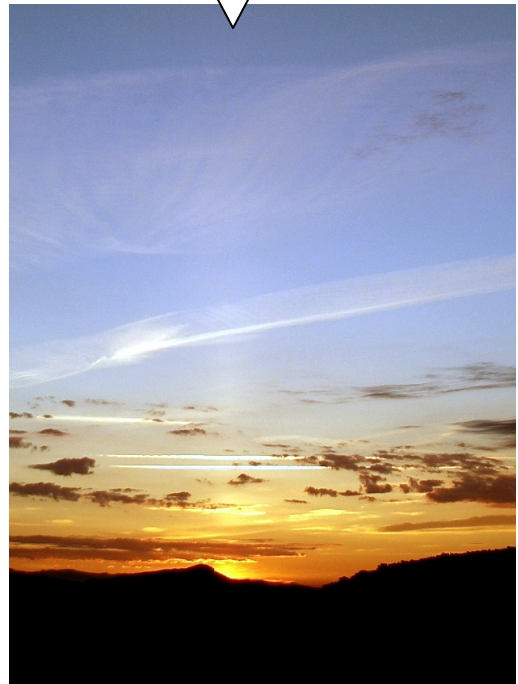
Lorsque le disque de Vénus est tangent au limbe solaire, apparaît le phénomène dit de la goûte noire.

Croquis réalisé à l'oculaire entre les contacts 3 et 4, on y discerne bien les nombreuses taches.



Après le quatrième contact et la disparition de Vénus, alors qu'elle s'apprête à réitérer sa ronde orbitale, les frimas matinaux s'affirment. Mais, peu nous importe car pour la noire Vénus, c'est fini. Alors, elle peut bien se lever elle, la brume, nous irions bien nous coucher ailleurs, d'ailleurs...

Durant toute la durée de l'observation, subrepticement, un phénomène assez rare était présent dans le ciel humide : une superbe parhélie, une colonne de lumière, surplombe le Soleil jusqu'au zénith.



Quelques temps après la fin du transit de Vénus, pour clore dignement le spectacle, c'est la parhélie des chiens du Soleil, sorte de petit arc, qui nous montre ses couleurs et s'offre à nos yeux ébahis par tant de beauté.



L'équipe matinale.

Michel explique l'observation, écoutez la rediffusion de l'émission :  
[http://www.wat.tv/audio/soiree-t-m-astronomie-53top\\_2ihgj\\_.html](http://www.wat.tv/audio/soiree-t-m-astronomie-53top_2ihgj_.html)

De gauche à droite : Martial, Danièle, Alain, Claudine, Kristina, Christian, Dominique, Pierre et Yvan.

*Merci à Monsieur André Guiol, Maire de Néoules et Conseillé Général ainsi qu'à son équipe pour leur support et leur accueil !*